

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»  
Энгельского муниципального района Саратовской области

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
протокол № 12 от «11» 06 2020 г.

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ №12»  
Михайлов А.М.   
приказ от «11» 06 2020 г. № 89/1-09



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Первые шаги в искусстве оригами».

Направленность: художественная  
Срок реализации: 144 часа  
Возраст детей: 6-10 лет.  
Педагог дополнительного образования:  
Резепова Галя Жарулловна

г. Энгельс, 2020

# 1. Комплекс основных характеристик долгосрочной дополнительной общеразвивающей программы

## Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает свои силы в разуме».

(В. Сухомлинский)

Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги в искусстве оригами» **художественной направленности** разработана с учетом Положения о разработке и условиях реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Программа по обучению основам оригами разработана для творческого развития детей средствами конструктивно-модельной деятельности и ориентирована на формирование интереса ребенка к познанию в области технического творчества.

Оригами – это искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея. Свое название получило от японских слов "ОРИ" - складывать и "КАМИ" - бумага. Искусство складывания бумажных моделей насчитывает 2000 лет. Это искусство не знает границ и доступно людям любого возраста. Оригами было изобретено там же, где и бумага, - в Китае, но дальнейшее его развитие и популяризация происходила в Японии.

**Актуальность программы** заключается в том, что она соответствует социальному заказу на организацию познавательного досуга в области художественного творчества. Ребенок будет иметь возможность не только познакомиться с искусством оригами (научиться основам конструирования и моделирования изделий из бумажных модулей), но и развить своё пространственное воображение, логику, речь. Это позволит сформировать интерес к дальнейшему изучению данного вида творчества.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в формировании у обучающихся навыков самообучения, а так же в развитии и реализации их творческого потенциала.

**Отличительная особенность:** программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

**Адресат программы** – обучающиеся 6-10 лет.

**Возрастные особенности.** В возрасте 6-10 лет у детей преобладает наглядно-образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому дети в этом возрасте особенно чувствительны к воздействиям эстетического характера. Успеваемость становится важнейшим критерием при формировании самооценки, проявляется самостоятельность, сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям), формируется волевое поведение, целеустремленность, желание довести дело до конца, добиться поставленной цели, что и учитывает данная образовательная программа.

**Срок освоения программы:** 144 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Количество обучающихся в группе** – 13-25 человек.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий:** 4 раза в неделю по 1 час

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста в процессе овладения приемами техники оригами.

**Задачи:**

**обучающие:** обучить приемам чтения схем, обучить приемам складывания базовых форм и моделей на их основе;

**развивающие:** развить эмоциональную сферу, внимание, воображение, фантазию, развить пространственное и логическое мышление;

**воспитательные:** формировать мотивацию к самостоятельному обучению, работе на конечный результат.

### **Планируемые результаты**

**Предметные: должны знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- правила организации рабочего места,
- условные знаки и приемы складывания,
- последовательность операций при складывании базовых форм,
- символы, обозначающие основные приемы и операции;

**должны уметь:**

- правильно организовывать рабочее место;
- работать инструментами и приспособлениями с соблюдением правил техники безопасности;
- осуществлять чтение схем при помощи изученных символов;
- самостоятельно складывать изученные базовые формы и модели на их основе в соответствии со схемами;
- составлять из выполненных моделей композиции.

**Метапредметные:** использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, развитие творческого воображения и фантазии.

**Личностные:** совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе; умение пользоваться информацией, грамотно ее транслировать; мотивация на дальнейшие занятия художественным творчеством.

## Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		ДО			
		всего	теория	практика	
1.	Основы оригами. Базовая форма «Треугольный модуль»	4	1	3	Устный опрос. Заочный конкурс на лучшую композицию, тест.
2.	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба»	20	1	19	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
3.	Модульное оригами. Базовая форма «Тюльпаны»	20	1	19	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
4.	Модульное оригами. Базовая форма «Ёлочка»	15	1	14	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
5.	Базовая форма «Животные Африки»	12	2	10	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
6.	Базовая форма «Герои сказок» Сказки А.С. Пушкина.	15	2	13	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
7.	Конструирование «Открытки- оригами»	15	2	13	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
8.	Базовая форма «Морские обитатели»	15	2	13	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка. Контрольная работа.
9.	Базовая форма «Орнамент»	14	1	13	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
10.	Базовая форма «Птица»	13	1	12	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
11.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка лучших работ, заочный конкурс на лучшую модель, награждение. Рефлексивная игра.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

## Содержание учебного плана

### **1. Основы оригами. Базовая форма «Треугольный модуль».**

Теория: Информационное сообщение «Оригами как идеальный конструктор». Просмотр мультфильма «Оригами». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Беседа «История оригами». Изготовление модулей. Знакомство с международной системой знаков оригами. Условные обозначения. Приемы чтения схем.

Практика: Складывание «треугольного» модуля по схеме.

### **2. Модульное оригами. Базовая форма «Рыба».**

Теория: Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. Практика: Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «Рыба», выполнение задания. Выставка.

### **3. Модульное оригами. Базовая форма «Тюльпаны».**

Теория: Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. Практика: Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «Тюльпаны», выполнение задания. Выставка.

### **4. Модульное оригами. Базовая форма «Ёлочка».**

Теория: Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. Практика: Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «Ёлочка», выполнение задания. Выставка.

### **5. Базовая форма «Животные Африки».**

Теория: Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. Практика: Складывание по схеме на основе базовой формы «Животные Африки», выполнение задания. Выставка.

### **6. Базовая форма «Герои сказок» Сказки А.С. Пушкина.**

Теория: Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. Практика: Складывание по схеме на основе базовой формы «Герои сказок», выполнение задания. Выставка.

### **7. Конструирование «Открытки-оригами».**

Теория: Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. Практика: Складывание по схеме на основе базовой формы «Открытки -оригами», выполнение задания. Выставка.

### **8. Базовая форма «Морские обитатели».**

Теория: Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. Практика: Складывание по схеме на основе базовой формы «Морские обитатели», выполнение задания. Выставка.

### **9. Базовая форма «Орнамент».**

Теория: Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. Практика: Складывание по схеме на основе базовой формы «Орнамент», выполнение задания. Выставка.

### **10. Базовая форма «Птица».**

Теория: Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. Практика: Складывание по схеме на основе базовой формы «Птица», выполнение задания. Выставка.

### **11. Итоговое занятие.**

Выставка лучших работ, заочный конкурс на лучшую модель, награждение. Рефлексивная игра.

**Формы аттестации планируемых результатов программы  
(предметных, метапредметных, личностных) и их периодичность**

№	Планируемые результаты	Формы аттестации	Периодичность
<b>предметные</b>			
1	Знание и соблюдение правил ТБ и организации рабочего места.	Наблюдение, опрос	На всем протяжении реализации программы
2	Знание истории возникновения оригами.	Опрос	На всем протяжении реализации программы
3	Знание системы обозначений, принятых в оригами	Тест	На всем протяжении реализации программы
4	Умение складывать модули в соответствии со схемой и изготавливать изделия в изученной технике.	Наблюдение, практическая работа	На всем протяжении реализации программы
<b>метапредметные</b>			
1	Развитие творческих способностей, коммуникативных и рефлексивных компетенций.	Наблюдение, рефлексия деятельности и эмоционального состояния, рефлексивная игра «Птица»	На всем протяжении реализации программы
<b>личностные</b>			
1	Формирование мотивации к творческому труду, работе на конечный результат	Наблюдение, участие в конкурсе	На всем протяжении реализации программы

**2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**Методическое обеспечение программы**

Образовательная программа «Первые шаги в искусстве оригами» ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста. Она предоставляет возможности для формирования интереса к искусству оригами как одному из самых эффективных путей получения политехнических знаний. Расширяет общий кругозор детей.

Учебный процесс проводится с обязательным выполнением практических работ, участия в выставках, конкурсах. В качестве средств обучения используются видеоматериалы, практические материалы готовых работ, презентации, мультфильмы, схемы и т.д. Уровень удовлетворенности учебным процессом определяется результатами рефлексивной игры «Мишень».

Возможные **формы занятий**: традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторная работа, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, аукцион, путешествие, поход, экскурсия, мастерская, гостиная,

защита проектов, дискуссия, диспут, суд, зачет, конкурс, КВН, эстафета, соревнование, турнир, конференция, пресс-конференция, фестиваль, творческая встреча, концерт, репетиция и т.д.

### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

**Метод** - способ деятельности.

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

1. словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. практический (тренинг, упражнения, лабораторные работы и др.)

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

1. объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся занятия:**

1. фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;
2. индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
3. групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
4. коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
5. в парах - организация работы по парам;
6. индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Приём** - конкретное проявление определенного метода на практике: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста, музыкального произведения, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг, вокально-тренировочные упражнения, лабораторные работы и др. Возможно использование формы как приема.

### **Материально-техническое обеспечение и условия реализации программы**

- кабинет, оснащенный столами и стульями;
- компьютер (ноутбук);
- аудио-колонки;
- шкаф для хранения методической литературы дидактического материала;
- шкаф для хранения материалов и инструментов;
- выставочные витрины;
- работы, выполненные в технике модульного оригами;
- инструменты и приспособления;
- материалы, необходимые для изготовления работ;

### **Дидактический материал:**

#### **Мультфильмы и видеоролики, посвященные искусству оригами:**

- мультфильм «Оригами» :

<https://www.youtube.com/watch?v=iBKP2e5yzKY&feature=youtu.be>

<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=45302>

-«Галилео. Оригами»: <https://www.youtube.com/watch?v=dytkXdpE28g=72225>

-«Акира Йошизава и его работы»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72209>

-«Шедевры оригами»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72269>

-«Работы мастеров оригами»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72269>

Мастер -классы по складыванию моделей и базовых форм:

- мастер-класс по складыванию моделей «Семейка

котиков» <https://www.youtube.com/watch?v=zN2sbxsVoS4&feature=youtu.be>

- мастер-класс по складыванию базовой формы

«треугольник»: <https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=53739>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «воздушный

змей»: <https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72200>

- мастер-класс по складыванию базовой формы

«рыба»: <https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72213>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «двойной треугольник»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72225>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «двойной квадрат»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72248>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «птица» :

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72250>

-мастер-класс по складыванию модели «журавлик»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72263>



### Список литературы для педагога:

1. Агапова И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.
2. Анистратова А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008. - 827 с.
3. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
4. Богатова И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - 177 с.
5. Водяная Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853 с.
6. Гарматин А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с.
7. Гарматин А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.
8. Долженко Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771 с.
9. Журавлева И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2008. - 638 с.
10. Кирьянова Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.
11. Робинсон Н. Большая книга оригами / Н. Робинсон. - М.: Рипол Классик, 2011.- 240 с.
12. Рудник Т. Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. -М.:Феникс, 2005. – 224 с.
13. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 514 с.
- 14.Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. -М.: Айрис-пресс, 2016. - 237 с.
15. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс; Издание 3-е, 2004. - 192 с.
16. Серовы В. Все об оригами. Скульптуры из бумаги / В. Серовы, В.. - М.: СЗКЭО Кристалл, 2009. - 222 с.
- 17.Смородкина О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - М.: Астрель, 2011. - 144 с.
- 18.Щеглова О. Все об оригами / О. Щеглова, А. Щеглова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2008. - 416 с.
- 19.Эм А. Оригами / А. Эм. - М.: Харвест, 2011. - 235 с.

### Список литературы для обучающихся:

1. Агапова И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.
2. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
3. Водяная Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853 с.
4. Гарматин А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с.
5. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2000, - 761 с.
6. Долженко Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771 с.
7. Кирьянова Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.
8. Журавлева И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2008. - 638 с.
9. Рудник Т. Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. - М.: Феникс, 2005. - 224 с.

### Электронные источники.

1. Сказки А.С. Пушкина: <https://mishka-knizhka.ru/skazki-pushki>

**Календарный учебный график**

к программе «Первые шаги в искусстве оригами»  
на 2020/2021 учебный год

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Основы оригами. Базовая форма «Треугольный модуль»	МОУ «СОШ №12»	Устный опрос. Взаимопроверка. Самопроверка.
2	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Основы оригами. Базовая форма «Треугольный модуль»	МОУ «СОШ №12»	Устный опрос. Взаимопроверка. Самопроверка.
3	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
4	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
5	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.

6	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
7	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
8	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
9	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
10	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
11	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
12	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
13	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Тюльпаны»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.

14	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Тюльпаны»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
15	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Тюльпаны»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
16	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Тюльпаны»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
17	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Тюльпаны»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
18	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Тюльпаны»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
19	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Тюльпаны»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
20	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Тюльпаны»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
21	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Тюльпаны»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
22	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Тюльпаны»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
23	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра.

				«Тюльпаны»		Выставка.
24	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Ёлочка»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
25	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Ёлочка»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
26	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Ёлочка»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
27	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Ёлочка»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
28	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Ёлочка»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
29	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Ёлочка»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
30	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Ёлочка»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
31	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	1	Модульное оригами. Базовая форма «Ёлочка»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
32	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Животные Африки»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.

33	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Животные Африки»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
34	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Животные Африки»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
35	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Животные Африки»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
36	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Животные Африки»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
37	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Животные Африки»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
38	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Герои сказок» Сказки А.С. Пушкина.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
39	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Герои сказок» Сказки А.С. Пушкина.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
40	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Герои сказок» Сказки А.С. Пушкина.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
41	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Герои сказок» Сказки А.С. Пушкина.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
42	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Герои сказок» Сказки А.С. Пушкина.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.

43	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Герои сказок» Сказки А.С. Пушкина.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
44	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Герои сказок» Сказки А.С. Пушкина.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
45	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	1	Базовая форма «Герои сказок» Сказки А.С. Пушкина.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
46	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Конструирование «Открытки-оригами»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
47	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Конструирование «Открытки-оригами»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
48	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Конструирование «Открытки-оригами»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
49	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Конструирование «Открытки-оригами»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
50	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Конструирование «Открытки-оригами»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
51	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Конструирование «Открытки-оригами»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
52	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Конструирование «Открытки-оригами»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
53	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	1	Конструирование «Открытки-оригами»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.

54	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Морские обитатели»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
55	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Морские обитатели»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
56	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Морские обитатели»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
57	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Морские обитатели»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
58	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Морские обитатели»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.



59	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Морские обитатели»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
60	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Морские обитатели»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
61	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	1	Базовая форма «Морские обитатели»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра, выставка.
62	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Орнамент»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
63	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Орнамент»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.

64	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Орнамент»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
65	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Орнамент»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
66	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Орнамент»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
67	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Орнамент»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
68	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Орнамент»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.

69	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Птица»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
70	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Птица»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
71	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Птица»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
72	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Птица»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
73	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Птица»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.

74	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Птица»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
----	---------------------	-----------------------------	---	-----------------------	---------------	--