

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12
имени Героя Советского Союза Суханова Виталия Федоровича»
Энгельского муниципального района Саратовской области

Принята
Педагогическим советом
протокол №3 от 05.03.2021г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №12 им. В.Ф. Суханова»
А.М. Михайлов
приказ от 13.05.2021г. № 136



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Вальс»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 неделя
Объем программы: 10 часов
Возраст детей: 14 - 17 лет

Резепова Галия Жарулловна,
педагог дополнительного образования

г. Энгельс, 2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Вальс» **художественной направленности** разработана в соответствии с Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеразвивающих программ МОУ «СОШ №12 им. В.Ф. Суханова» ЭМР Саратовской области. (приказ №81-од от 29.05.2020 года).

Актуальность программы Программа обусловлена частым обращением обучающихся 9-11 классов, не занимающихся ранее танцевальным искусством, разучить с ними школьный вальс к мероприятиям «Последний звонок» и «Выпускной вечер». Так возникла необходимость создания программы «Вальс». На занятиях применён коллективный способ обучения, при котором обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого. Результат достигается при условии желаяния обучающихся украсить вальсом свой выпускной вечер, праздник Последнего звонка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что содержание программы, формы, методы и технологии обучения помогают наиболее эффективному решению комплекса обучающих, развивающих и воспитательных задач и достижению поставленной цели. А также при реализации программы у обучающихся вырабатываются технические и танцевальные навыки.

Адресат программы: обучающиеся 14 -17 лет.

Возрастные особенности: 14-17 лет - это возрастной период характеризуется бурным ростом и физиологической перестройкой всего организма, а также отличается активностью и восприимчивостью обучающегося. Обучающимся свойственно стремление к действию, выполнению заданий танцевальных движений.

Срок реализации программы: 10 часов

Режим занятий: 5 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Принцип набора обучающихся в объединение: свободный.

Форма организации деятельности: групповая.

Количество детей в группе: 12 -15 человек.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографии через овладение техникой исполнения вальса.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить танцевальным элементам и движения вальса, уметь правильно исполнять движения, взаимодействовать в паре;

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся;

Воспитательные:

- сформировать культуру группового общения с детьми и взрослыми, уметь работать в паре и группе.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание основных понятий, танцевальных элементов и движения вальса, умение правильно исполнять движения, взаимодействовать в паре;

Метапредметные результаты

- развитие художественного вкуса и творческих способностей обучающихся;

Личностные результаты:

- формирование культуры группового общения с детьми и взрослыми, уметь работать в паре и группе.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Наименование раздела или темы	Всего часов	В том числе		формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
Раздел 1	Введение. Вальс и его особенности.	1	1	1	Опрос, демонстрационный показ.
	Вальс и его особенности. Вальсовый шаг вперед и назад. Разворот вперед и назад.	2	-	2	Показ
	Основной вальсовый ход. Движение качели. Вальсовый квадрат. Движение «диагональ». Движение «лодочка». Кружение парой.	2	-	2	Практическая работа
Раздел 2	Постановочная работа. Выход. Соединение вальсового квадрата и «диагонали» Связка из двух движений «качели» и «лодочка». Связка из фигур «прямоугольник» и «волна».	2	-	2	Практический показ
Раздел 3	Синхронность и выразительность исполнения движений	2	-	2	Соревнование на лучшее исполнение
	Итоговое занятие	1	-	1	Исполнение вальса на «Последнем звонке»
	Итого:	10	1	9	

1.4.2. Содержание учебного плана.

1. Вальс.

Теория. Вводное занятие: цели и задачи. История возникновения и развития. Данный цикл занятий начинается со вступительной беседы, в которой раскрываются цели и задачи данного курса обучения (стоящие перед обучающимися) и требования к обучающимся в процессе обучения. Рассказывается об истории возникновения и развития вальса.

Практика. Позиции рук, ног. Положение рук, головы и корпуса в паре. Вальсовый шаг вперед, назад. Вальсовая дорожка, развороты. Движение «качели», вальсовый квадрат. Разучивание диагонали, движение «лодочки». Фигуры «прямоугольник» и волна. Кружение парой.

2. Постановочная работа.

Теория. Объяснение схемы танца и связок. Составление танцевальной композиции из ранее проученных элементов и комбинаций. При постановке танцевальной композиции следует учесть уровень восприятия, эмоционального и физического развития, интересов обучающихся.

Практика. Соединение вальсового квадрата и диагонали, составление связки из двух движений и двух-трех фигур. Соединение кружения парой с основным ходом. Соединение связок в танцевальную композицию.

3. Репетиционная работа

Теория. Объяснение танцевальной композиции.

Практика. Добиваться чёткости исполнения движения, чистоты исполнения фигур. Отрабатывать синхронность исполнения. Техника танца. Добиваться выразительности и эмоциональности исполнения. Итоговое занятие.

1.5. Форма аттестации планируемых результатов программы (предметные, метапредметные, личностные) и их периодичность.

Формы и методы проведения занятий, использование эффективных и передовых технологий и дидактических средств.

Формы организации занятий: групповая, коллективная деятельность.

В процессе обучения используются следующие **методы организации деятельности:**

-ознакомление, создание общего предварительного представления об элементе, который лежит в основе сознательного освоения любого двигательного действия.

-разучивание, закрепление навыка – непосредственное овладение основами техники выполнения элемента. На данном этапе в результате активной совместной работы педагога и обучающегося уточняются представления о динамике движения. Осуществляется закрепление двигательного навыка и связь с предыдущими изученными движениями.

-совершенствование техники на данном этапе. Осуществляется твёрдое усвоение двигательного навыка, умение выполнять движения ритмически верно, в том числе в паре.

Оценка достижения планируемых результатов

Данная программа ориентирована на работу с обучающимися, независимо от наличия у них специальных физических данных, на привитие начальных навыков в изучении вальса.

Способами определения результативности являются:

- 1) по этапам обучения (входящий, промежуточный, итоговый)
- 2) по организационным формам (индивидуальный, групповой)

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В период обучения в объединении по программе обучающиеся получают определённый объём знаний и умений, проверкой качества которого является показ – выступление на значимом для обучающихся мероприятии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очно - заочная.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический.

Словесный метод позволяет в кратчайшие сроки передать детям информацию, ставить перед ними задачу и указывать пути ее решения;

Наглядный метод - исполнение педагогом музыкального материала, показ видеоматериала;

Практический метод - выполнение практического действия с целью овладения им или повышения его качества исполнения;

Метод практических работ - для формирования навыков самостоятельной деятельности.

Педагогические технологии используемые в предоставлении программного материала: технология группового обучения, технология обучения в сотрудничестве, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

- репетиционный зал, с определенным напольным покрытием.

Технические средства:

- наличие аудио и видеозаписей,
- ноутбук - 1 шт;
- музыкальный центр-1 шт.

Кадровое обеспечение: Образовательный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю программы или опыт деятельности в соответствующей профессиональной.

Должность	Должностные обязанности	Уровень квалификации
Педагог дополнительного образования	Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой (ДООП)	высшее или среднее профессиональное образование

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов

- **начальный** или входная диагностика (для определения первоначального уровня знаний) в виде собеседования;
- **итоговый** (в форме выступления).

2.4. Список литературы

Литература для педагогов.

1. Библиотечка. Помощь художественной самодеятельности «Бальные танцы». 1991г., г. Москва.
2. Бочкарёва Н. И. Ритмика и хореография: учебно-методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств.- Кемерово. Кемеровская гос.академия культуры и искусств, 2000.-101 с.
3. Возрастная и педагогическая психология. Учеб. Пос. для ст-в пед. ин-ов. Под ред. проф. А.В. Петровского. - М.: 1987.
4. Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актера. – М: Искусство, 1976.
5. Современный бальный танец. Под ред. М. В. Стриганова и В. И. Уральской. М., «Просвещение», 1978. Стуколкин Л. Опытный распорядитель и преподаватель бальных танцев.
6. Хамзин Х.Х. Правильная осанка. - М., 1999.

Интернет-ресурсы:

1. www.valsis.ru (Учись танцевать вальс!)
2. <http://nsportai.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>
3. <http://megapoisk.com/kak-tantsevat-vals-dlja-nachinajuschih>
4. <https://studwood.ru/760190/kulturologiya/zaklyuchenie>
5. Классический вальс первый год обучения [Электронный ресурс]/ALFIA KHABIROVA – youtube.com – Режим доступа: свободный, <https://www.youtube.com/playlist?>
6. Уроки вальса <https://zen.yandex.ru/media/id/5c5c9be29e391400ae5f6670/uroki-valsadlia-chainikov-5c8baa7010025f00af70df69>
7. Видео – уроки Медленный вальс <https://dancedb.ru/waltz/education/video/>
8. Обучение вальсу: основные шаги, движения и техники... [vitablog.ru>dvizhenie/obuchenie-valsu.html](http://vitablog.ru/dvizhenie/obuchenie-valsu.html)
9. Вальс – Движения, фигуры, схемы <https://social-ballroom.livejournal.com/21708.html>

Календарный учебный график

Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вальс (5 ч.)					
по расписанию	Беседа, опрос	1	Введение. Вальс и его особенности.	кабинет	Опрос, демонстрационный показ
по расписанию	традиционная	2	Позиции рук, ног. Положение рук, головы и корпуса в паре. Вальсовый шаг вперед, назад. Вальсовая дорожка, развороты.	Актовый зал	Показ
по расписанию	традиционная	2	Движение «качели», вальсовый квадрат. Разучивание диагонали, движение «лодочки». Фигуры «прямоугольник» и волна. Кружение парой.	Актовый зал	Практический показ
Раздел 2. Постановочная работа (2 ч.)					
по расписанию	традиционная	2	Соединение вальсового квадрата и диагонали, составление связки из двух движений и двух-трех фигур.	Актовый зал	Практический показ
Раздел 3. Репетиционная работа (3 ч.)					

по расписанию	традиционная	2	Добиваться синхронности и выразительности исполнения.	Актный зал	Практический показ
по расписанию	выступление	1	Итоговое занятие	Площадка перед школой	Исполнение вальса на празднике «Последний звонок»